

## MODULO TEATRO

A cura di Samuele Boncompagni  
Noidellescarpediverse associazione culturale

*Il teatro può essere uno strumento utilissimo alla scuola per affrontare vari livelli di temi/problemi con "l'approccio serio del gioco"*

### "ESPLORARE LE STORIE"

Laboratorio di teatro su fiabe e racconti fantastici dai cinque continenti

Le storie, raccolte da studiosi di tradizioni popolari, sono il pretesto per condurre un **laboratorio di propedeutica teatrale** che favorisca l'espressività, la sicurezza in sé stessi, il rapporto con gli altri, il rapporto tra espressività del singolo e quelle del gruppo. I protagonisti delle storie selezionate affrontano prove con risvolti ora divertenti ora drammatici, per cercare di superare i propri limiti, valorizzare le proprie qualità.

Le storie su cui lavoreremo sono state tramandate oralmente, arrivate a noi grazie agli studi di ricerca di esperti di letteratura e antropologia: storie così lontane ma così vicine.



Ogni storia è un mondo che si forma parola dopo parola, un mondo da raccontare e da immaginare.

Come si organizza il laboratorio:

20 ore di laboratorio interclasse dove affronteremo:

- esercizi di propedeutica teatrale, giochi di gruppo e improvvisazioni sceniche
- lettura e analisi dei racconti/testi proposti con esercizi di trasposizione delle storie dalla pagina scritta alla scena (personaggi, ambientazione, tecniche di narrazione e rappresentazione, ecc)

10 ore di preparazione e realizzazione evento finale:

- prove dello spettacolo
- realizzazione dello spettacolo

## CURRICULUM VITAE

### SAMUELE BONCOMPAGNI

*specializzato presso Accademia delle Arti e dello Spettacolo del Teatro alla Scala di Milano "Esperto dei processi formativi dello Spettacolo"*

Attore e autore teatrale, laureato in Lettere con indirizzo Musica e Spettacolo (Drammaturgia), ha seguito seminari di scrittura drammaturgica con Donatella Diamanti, Silvia Calamai, Francesco Niccolini, Cesare Lievi, Josè Sanchez Sinisterra, Rodolfo Di Giammarco, Giuseppe Di Leva, Stefano Massini e Vincenzo Cerami, seminari teatrali con Marisa Fabbri, Marcello Bartoli, Lorianò della Rocca, Ugo Chiti, Giorgio Rossi, Richard Huysma, Paul Keenan, Alvaro Piccardi, Giorgio Donati, Leonardo Capuano e Marco Paolini. Ha studiato violoncello con M<sup>o</sup> Dami e M<sup>o</sup> Insinna. Nel 1989, a nove anni, debutta in teatro ne "Il re è nudo" per la regia di Massimo Masini e le musiche di Aldo Tarabella, nel 1997 fonda la compagnia Noidellescarpediverse, ha lavorato anche con Compagnia Teatro Popolare d'Arte, Officine della Cultura, Libera Accademia del Teatro, IfPrana, Bread&Puppets, Fondazione Sipario Toscana, e ha partecipato a festivals quali Festival Grandi Appuntamenti della Musica, InCanti&Banchi, Mappamondi, Messaggi, WineTown, Mercantia, Estate Fiorentina, NOPS Festival, FastiVerolani, Festival dello Spettatore, Garofano Verde.

### NOIDELLESCARPEDIVERSE ASSOCIAZIONE CULTURALE

**Noidellescarpediverse associazione culturale** nasce informalmente nel 1997 il gruppo Noidellescarpediverse. Nel 2001 viene depositato formalmente il primo Statuto. Dal 2011 è iscritta nel Registro Regionale delle Associazioni di promozione sociale (n°162 dell'articolazione Provinciale di Arezzo). L'associazione è formata da cinque soci. Il cabaret e il teatro comico sono i generi inizialmente portati in scena. Negli ultimi anni, facendo tesoro delle esperienze professionali dei singoli componenti dell'associazione, si sta concentrando sulla **produzione di spettacoli di teatro di prosa e teatro ragazzi** instaurando un forte rapporto con i Teatri della Provincia di Arezzo per la fase di allestimento e debutto (in particolare: Teatro Pietro Aretino di Arezzo, Teatro Verdi di Monte San Savino, Teatro Rosini di Lucignano) e per la realizzazione di **progetti formativi** con varie Istituzioni culturali.

L'associazione ha presto intrapreso anche un'**attività organizzativa** ed è stata responsabile artistico per la fAWI (fondazione Arezzo Wave Italia) di Cabawave il concorso nazionale di cabaret e il palco dedicato alla comicità di Arezzo Wave Love Festival (poi ItaliaWave, dal 2003 al 2007), è tuttora organizzatrice di **Sos Cabaret** e il progetto parallelo RidiCasentino. Negli anni ha curato la direzione artistica di rassegne dedicate al cabaret ad Arezzo, Prato e Siena.

Gli operatori teatrali dell'associazione (si veda di seguito i curricula specifici) curano la **progettazione e realizzazione di percorsi formativi sul Teatro** (propedeutica teatrale, scrittura teatrale, linguaggio comico) presso Scuole Elementari, Medie Inferiori e Medie Superiori, oltre che per Università, Biblioteche, Informagiovani e Corsi serali per Adulti.

Nell'ambito del **cabaret** Samuele Boncompagni e Riccardo Valeriani portano in giro il nome del duo Noidellescarpediverse, e Alan Bigiarini e Lenny Graziani il duo Alan&Lenny. Da subito l'ambito di interesse è nazionale: Noidellescarpediverse sono stati finalisti di vari concorsi nazionali di cabaret, hanno fatto parte del Laboratorio Zelig (a Milano nel 2003-2004, e a Firenze come cast fisso fino al 2010), sono apparsi sul piccolo schermo in emittenti televisive quali Odeon TV, Italia 1, Rai Due e Canale 5 e sui canali satellitari RAIsat, Happy Channel, Toscana Channel e Family Life della piattaforma SKY. Alan&Lenny hanno avuto molte esperienze di spettacoli live fino ad arrivare alla trasmissione televisiva Talent Night di Italia 1. Negli ultimi anni ha curato la produzione e direzione artistica di due fortunate trasmissioni televisive in canali regionali toscani come "Filospinato" su Rete 37 e "Ti sparo l'ultima" su Italia 7.

La nostra associazione ha collaborato con varie istituzioni culturali programmando, progettando e realizzando percorsi formativi di varia tipologia e durata, per utenti di varie età:

- Istituzione Biblioteca Città di Arezzo
- Biblioteca Gulliver di Capolona (AR),
- Università degli Studi di Siena (Polo aretino),
- Ministero della Gioventù
- Regione Toscana
- Comune di Arezzo,
- Provincia di Arezzo
- Comunità Montana del Casentino poi Unione dei Comuni montani del Casentino,
- Legambiente (Sede di Arezzo),
- Provveditorato scolastico di Arezzo
- Distretto scolastico di Castiglion Fiorentino (AR) e Tegoletto (AR),
- Istituto scolastico "Margaritone" di Arezzo
- Liceo Classico "F. Petrarca" di Arezzo
- Liceo Scientifico "F. Redi" di Arezzo
- Comune e Informagiovani di Pergine Valdarno (AR),
- Fraternita dei Laici di Arezzo: Sezione Didattica,
- Fondazione Ivan Bruschi: percorsi didattici presso Casa Museo Ivan Bruschi di Arezzo
- Scuola di Narrazioni Arturo Bandini (Corsi ad Arezzo e Poggibonsi),
- Rete Teatrale Aretina
- Officine della Cultura
- Brigata di Raggiolo (AR)
- EcoMuseo del Casentino (AR)

Collaborazioni con:

- Accademia Nazionale del Comico (Sede di Roma)
- Chez Nous Le Cirque (Scuola e Museo del Circo) di Cascina (PI)